



Por distintos medios se ha podido constatar la existencia de al menos tres tipos de dibujo.

Tras el rayado del soporte para recibir la preparación, un primer dibujo, de trazo fino, con lápiz o grafito afilado, para hacer la composición general. A continuación un trazado a pincel de dos tipos: uno más intenso y otro más sutil para realizar detalles de los rostros. Por último, un trazo más grueso y opaco, también a pincel para hacer el primer modelado de las figuras.

# Presentación de Jesús en el Templo

Martes, 13 de Enero de 2009

---



El hijo de María y José, el niño Jesús, es presentado al templo por su madre y su padre. El niño Jesús es colocado sobre un altar y es bendecido por el sacerdote. El sacerdote también lee una oración y ofrece un sacrificio por el niño Jesús.